PARIS SALON

1904

300 Photographies
de
Tableaux et Sculptures

E. BERNARD, ÉDITEUR
PARIS

1RE ANNÉE

PARIS-SALON

1904

COURBEVOIE

IMPRIMERIE E. BERNARD

Bureaux à Paris : 29, Quai des Grands-Augustins.

PARIS SALON

1904

PUBLIÉ SOUS LA DIRECTION DE E. BERNARD

Photographies de E. FORESTIER

1. —	Portraits.	36 phot.	6. —	Sujets Militaires . .	39 phot.
2. —	Le Nu.	32 —	7. —	Marines.	31 —
3. —	Paysages	32 —	8. —	Tableaux de genre.	35 —
4. —	Tableaux d'histoire.	33 —	9. —	Sujets Religieux. .	33 —
5. —	Animaliers	31 —	10. —	Sculpture	45 —

E. BERNARD, IMPRIMEUR-EDITEUR

29, QUAI DES GRANDS-AUGUSTINS, 29

SUCCURSALES :

1, RUE DE MÉDICIS, 1 — 8-9-11, GALERIES DE L'ODÉON

Paris

PARIS-SALON 1904

LES PORTRAITS



MOROT (Aimé)



WENCKER (Joseph)



LA GANDARA (de Antonio)



JOBERT (Paul)



AUBLET (Albert)



THOR (Walter)



TOUDOUZE (Mme Marie-Anna)



MORISSET (François-Henri)



WALHAIN (Charles-Albert)



BRUN (Clément)



MAC-EWEN (Walter)



GELHAY (Édouard)



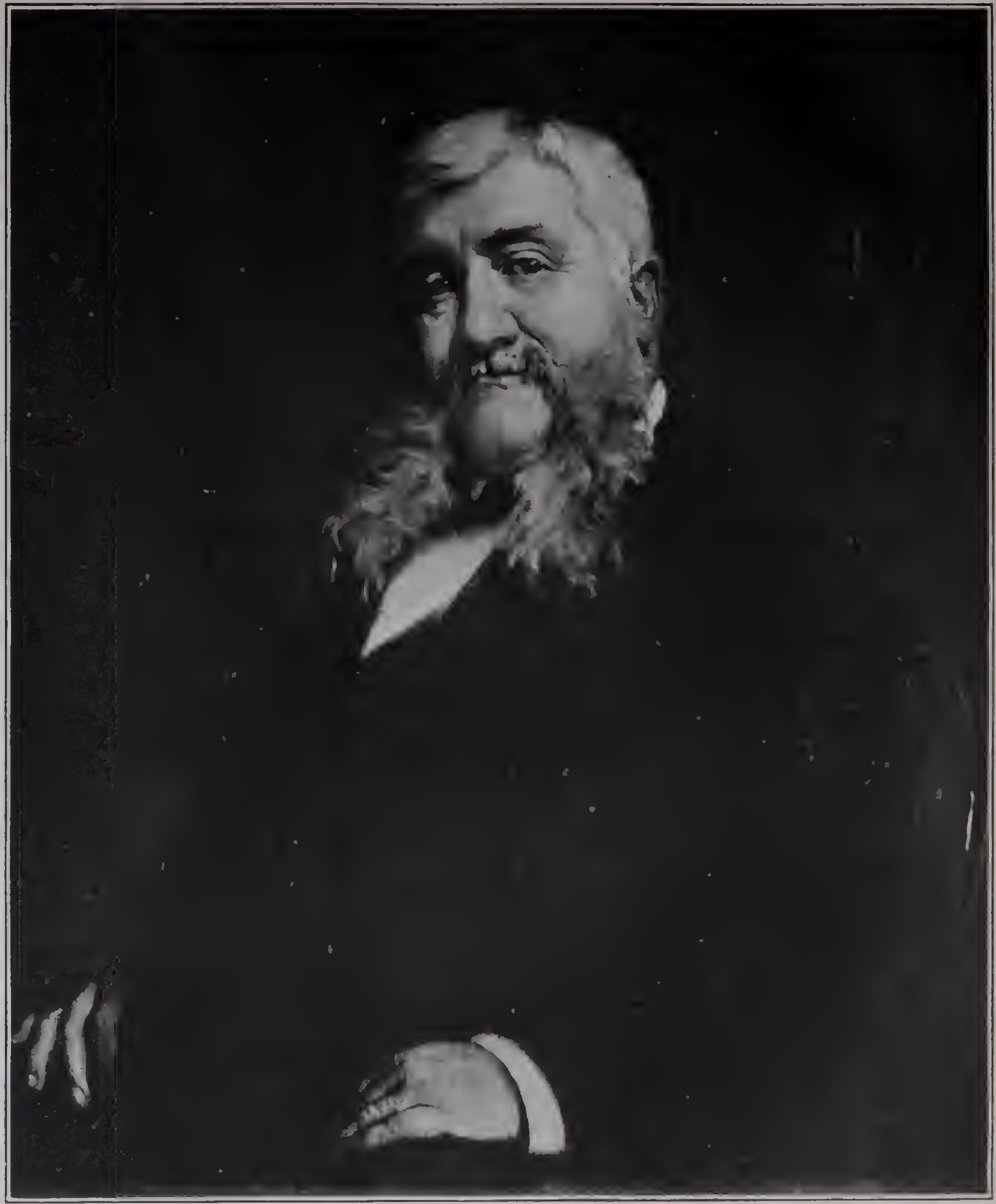
SOUZA-PINTO (José-Julio de)



MELNIK (Camille)



SALANSON (Mlle Camille)



SCHERRER (Jacques)



LAVIROTTE-DE MONTCHENU (Mme JANE)



STYKA (JAN)



RIEDEL-RITTMEYER (Mme Suzanne)



DE CONINCK (Mlle Régina)



GODIN (Mlle Marguerite)



LAURA-LEROUX



CLAUDE (Georges)



WENCKER (Joseph)



BONNAT (Léon)



LAISSEMENT (Adolphe-Henri)



GELHAY (Edouard)



BOESWILLWALD (Emile-Artus)



DE-HEM (Mlle Louise-Marie-Antoinette)



RIDEL (Louis)



RIBÉRA (Pierre)



(FARRÉ HENRY)



GUINIER (HENRI)



PAYMAL-AMOUROUX (Mme BLANCHE)



BRUN (CLÉMENT)



PAULUS (FRANCIS-PÉTRUS)

PARIS-SALON 1904

LE NU

A. CHANTRON



Leda



Feuilles d'automne



Printemps

N.-A. LAURENS



Sous le vieux Saule

JULES VERDIER



Confidence

ROBERTY



Etude

H. GERVEX



La sortie du tub

SÉZILLE DES ESSARTS



Le Réveil de Cendrillon

E. GRANDJEAN



Sommeil

LA LYRE



Sirènes vaincues par l'Amour

ZACHARIE



Biblis

A. LEVÊQUE



Le Retour de la Vendange

BONNENCONTRE



Ivresse des roses

SEIGNAC



Le Réveil de Psyché

THIVET



Les Nymphes de l'étang

SCALBERT



Le Nid

PAUL LEGRAND



Fleurs d'étang

COESSIN DE LA FOSSE



Les guerriers Danois dans les jardins d'Armide

MAURICE LARD



Mimi Pinson

Mme CHATROUSSE



Coquette

CARO-DELVAILLE



Eté

ESCHEMANN



Eveil

SAINTPIERRE



Andromède

BONIS



Le Midi (plafond décoratif)

GEORGES-BERTRAND



Fons vitæ

LÉON HOUYOUX



Baigneuses.

A. LENOIR



La Chanson des Bois.

E. FRIANT



Soleil mourant

R. COLLIN



Silence

VICTOR KÓOS



La vie heureuse

LECOMTE DU NOUY



La Sorcière

A. CHANTRON



Biblis

PARIS-SALON 1904

LES PAYSAGES



Pompéi. — ALFRED SMITH. — *Naples.* — *Naples.*



KARL CARTIER. — *Le soir à Moret.*



RUFIN. — *Derniers rayons. (Bords du Loing.)*



SERRIER. — *Bords de la Seine; — le matin.*



DIDIER-POUGET. — *Le soir dans les Hautes-Pyrénées.*



François de MONTHOLON. — *La Bidassoa, à Santiago.*



Tom ROBERTSON. — *En Écosse.*



Louis JIMENEZ. — *Elle passera, elle ne passera pas.*



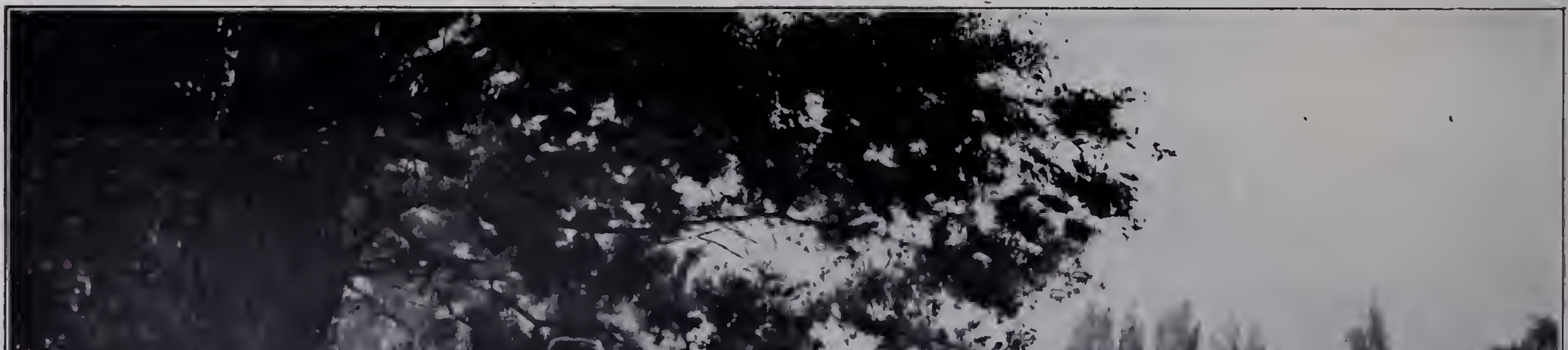
EDMOND PETITJEAN. — *En Lorraine.*



J.-B.-A. GUILLEMET. — *Le Donjon de Moret.*



Paul LECOMTE. — *Mortefontaine.*



Mme COTARD-DUPRÉ. — *Le repos des faneurs.*



H. LINGUET. — *Les Châtaigniers.*



Alfred RENAUDIN. — *Varennes-en-Argonne.* (*Petite ville près de la frontière, où Louis XVI a été arrêté, le 21 Juin 1791.*)



C.-F. BELLANGER. — *Au bord de la Voulzie.*



RUBENS SANTORO. — *Venise. (Canal de la Latte.)*



A.-A. HIOLLE. — *Crépuscule.* (*Panneau décoratif.*)



J.-B. BRUNEL. — *Le soir.* (*Environs d'Avignon.*)



Charles QUINIET. — *Sous Bois.*



Emile ISENBART. — *Après l'ondée. (Montagnes du Doubs.)*



Daniel DUCHEMIN — *Les plateaux de Candé (Maine-et-Loire).*



C.-H. DELPY. — *L'Orage.*



Mlle Lucienne CARTHENNE. — *Ruisseau sous bois.*



Johanes SON. — *Eau dormante; — bords du Suran (Ain).*



JEAN AYNARD. — *En Provence.*



L.-E. ADAN. — *Soleil d'automne.*



E.-Ch. DAMERON. — *Trianon. — Le Hameau; — automne.*



F.-E. MICHEL. — *Au Printemps.*



Zygmunt STÉFANICZ. — *Rêve romantique.*



R.-Ch.-E. HIS. — *Solitude.*



Léon-Pierre DUCARUGE. — *Temps d'orage.*



Victor CAVALLERI. — *Rêve de printemps.*

PARIS-SALON 1904

TABLEAUX D'HISTOIRE



H. GERVEX. — *Louis XVI et Parmentier dans la plaine des Sablons (panneau décoratif).*



CORMON (Fernand). — *Réception des Maires à l'Elysee.*



TATTEGRAIN (Francis). — *Cérémonie des Récompenses, Exposition universelle de 1900.*



JEANNIOT (P.-G.). — *Ritz (juin 1903).*



ARUS. — *Banquet des Maires.*



DUPAIN (Ed.-L.). — *Vision de Napoléon.*



CHICOTOT (G.-A.). — *Le Croup en 1904.*



BUFFET (PAUL). — *L'École de Platon.*



RABÈS (MAX). — *Place 'Bab-el-Souika (Tunisie).*



MONTENARD (F.). — *Aux Arènes d'Arles.*



MOYSE (Édouard). — *Réunion d'Avocats.*



ZO (Henri). — *Attendant l'heure.*



LESREL (A.-A.). — *La Fête de saint Hubert.*



(L'Aube)



(Mi...



GUILLOU (A.). — *Avec son grand-père.*



LIZAL. — *L'Assem...*



)



(Le Soir.)



c du pays landais.



JACQUET (H.) — *Deux Intransigeants.*



SEILER (C.-W.-A.). — *Au Musée.*



MICHEL-LÉVY (Henri). — *Les Bouquineurs.*



MAURY (G.-S.). — *Colonies scolaires* (*panneau décoratif*).



DEYROLLE (Théophile). — *La Délaissée.*



MAXENCE (E.-H.-M.-A.). — *Vers l'Idéal.*



LHOSTE (G.). — *Funérailles de Henri Frauenlob, le chantre des femmes.*



KNIGHT (Aston). — *Château de Richard Cœur-de-Lion, Les Andelys.*



GUILLON (E.-A.). — *Marie-Antoinette à la Conciergerie, le matin du 16 octobre 1793.*



SHEARD (T.-F.-M.). — *Vieux paysans anglais au soleil.*



DESURMONT. — *Bruges vivante.*



DESPORTES (Mlle HENRIETTE). — *Modèles à la porte de l'atelier, le lundi.*



BULAND (E.-J.). — *L'Inquisition chez les bouilleurs de cru en 1894.*



FAIVRE (Maxime). — *Les Femmes de la Révolution.*



SUAU (Edmond). — *Atelier de teinture de la Manufacture des Gobelins.*
Le décreusage de la soie.

PARIS-SALON 1904

LES ANIMALIERS



BUSSON (Georges). — *Retour de Chasse.*



ROUFFET (Jules). — *Chevaux à vendre.*



BEAUNE (Louis-Eugène de). — *Avant le depart; Cour de ferme à Villers (S.-et-O.)*



WÉRY (Émile). — *Vers la vallée.*



BRUNET-HOUARD (P.-A.). — *(Flore retient le fardier sur la voie, pour que la locomotive « La Lison » vienne s'y broyer.)*

(Zola, la *Bête Humaine*).



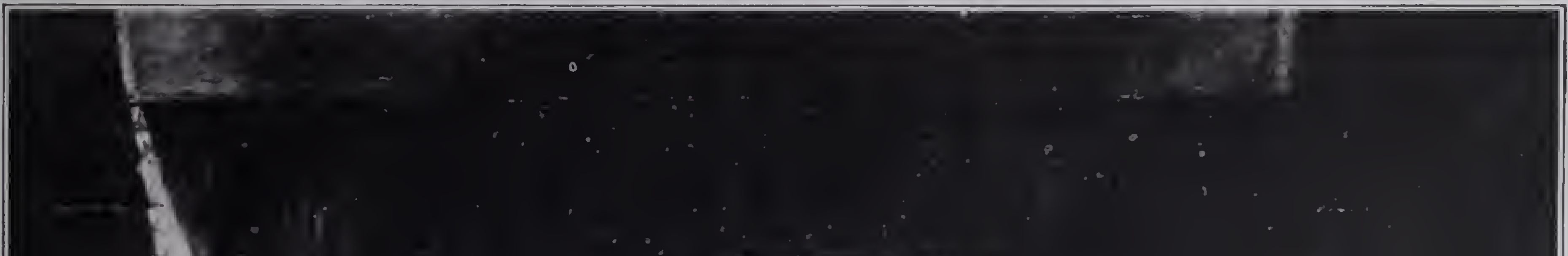
PEZANT (Aymar). — *Vaches normandes.*



DIDIER (Jules). — *Souvenir d'Italie.*



GASTON-GÉRARD — *Les Pigeons.*



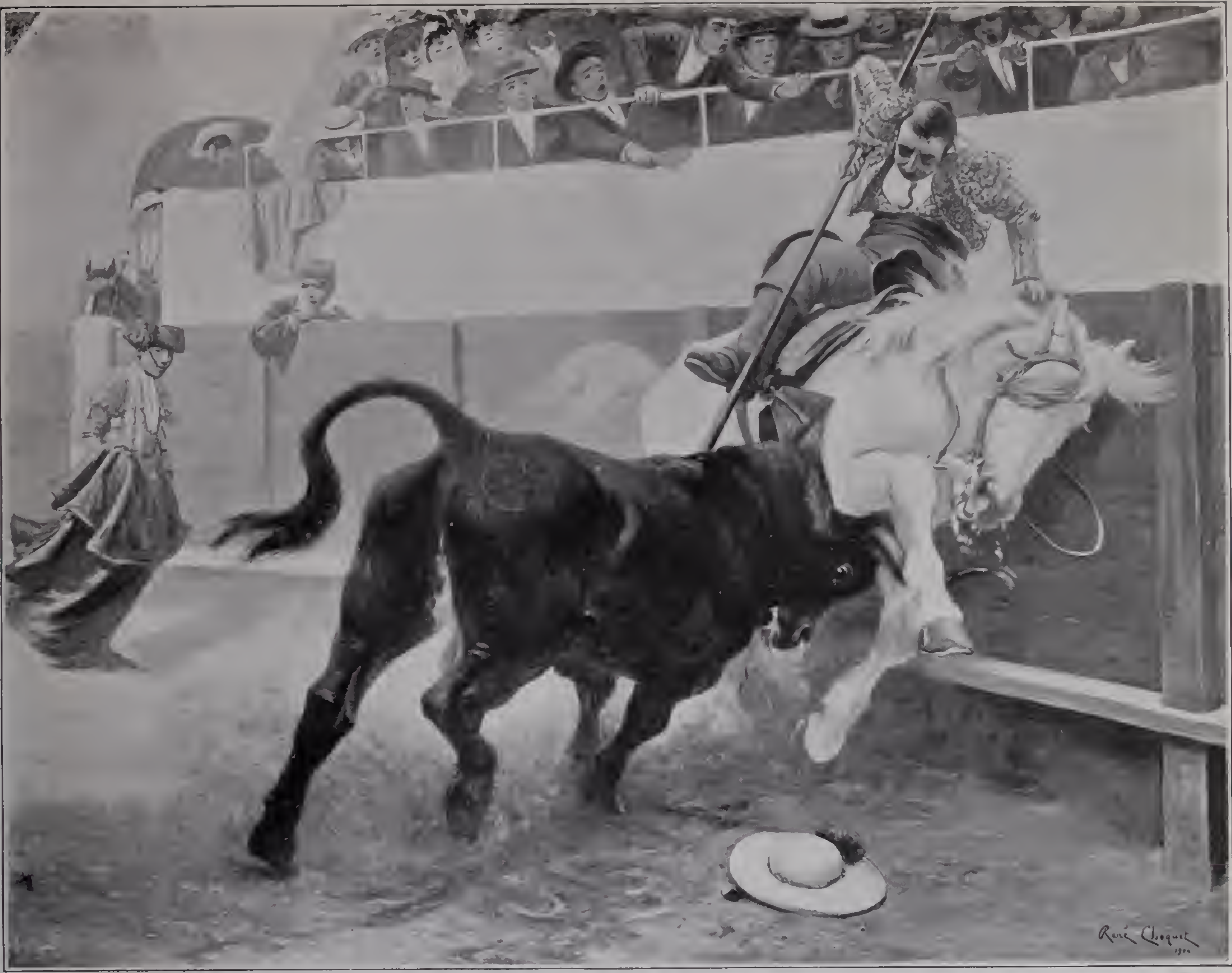
GÉLIBERT (GASTON). — *Une paire d'Amis.*



LÉOTARD (Mlle ALICE). — *Coupable.*



CALVÈS (LÉON-GEORGES). — *Bois mort.*



CHOQUET (René-Maxime). — *Bravo toro !*



HENRY-BAUDOT (Édouard-Louis). — *Le gué.*



DEBAT-PONSAN (ÉDOUARD-BERNARD). — *Aux rives de la Loire; — fin d'été.*



DESVARREUX-LARPENTEUR (JAMES). — *En chemin: — Saint-Sulpice-les-Champs* (*Creuse.*)



MURATON (Mme Euphémie). — *Convoitise.*



VAYSON (Paul). — *Piégeur de renards (Vaucluse).*



GÉLIBERT (Jules-Bertrand). — *Bien dressés.*



THOMASSE (Adolphe). — *La vision de saint Hubert (VII[e] siècle).*



THÉVENIN (Henry-Félix). — *Après le Field-Trials ; — les lauréats.*



BLANCHON (Émile-Henri). *Hallali de sanglier.*



SWIEYKOWSKI (ALFRED). — *Étude de taureau.*



JACQUE (ÉMILE). — *Une attelée de Brie.*



VAYSON (PAUL). — *Bœufs de labour à l'abreuvoir (Sologne).*



G. CALVÈS. — *Le Ruisseau ; — Dernier rayon (Champagne).*



PINCHART (Émile). *Une halte ; — Bédouins nomades de Tunisie.*



LADEVÈZE-CAUCHOIS (Mme Louise de).

Deux coqs vivaient en paix (La Fontaine).



BUSSON (Georges). — *Souvenir de Bretagne.*



MARAIS (Adolphe). — *Dans la vallée de la Risle (Eure).*



DIÉTERLE (Mme MARIE, née VAN MARCKE). — *Bestiaux dans les basses terres de La Roque (Normandie).*



WEISSER (CH.-L.-A.) — *Un bon gardien.*

PARIS-SALON 1904

TABLEAUX MILITAIRES



LOUVET (Henri). — *Jacquerie.*



PETIT-GÉRARD (Pierre). — *Colonne de cuirassiers.*



PERBOYRE (P.-E.-L.) *Les Cuirassiers de Magdebourg chargent l'Artillerie française établie près de la voie romaine (16 août 1870).*



BERNE-BELLECOUR (E.-P.) — *Avant l'action (Manœuvres de cavalerie).*



GUELDRY (FERDINAND). — *La veille de Montmirail.*



ORANGE (MAURICE-HENRI). — *Danse nationale écossaise.*



SERGENT (LUCIEN-PIERRE). — *La Surprise.*



BERNE-BELLECOUR (Jean-Jacques). — *Détachement de hussards (1803).*



ROBIQUET (Pierre). — *Bazeilles (soir du 1er septembre 1870).*



LARTEAU (A.-F.). — *Manœuvres de l'Est; grand'halte.*



BAADER (Louis). — *Misères de la guerre.*



MOUILLARD (LUCIEN). — *Le Colonel Clerc, du 2e zouaves, à l'assaut de Laghouat (1852).*



ROUSSEAU (HENRI). — *Le Gué (cavaliers arabes).*



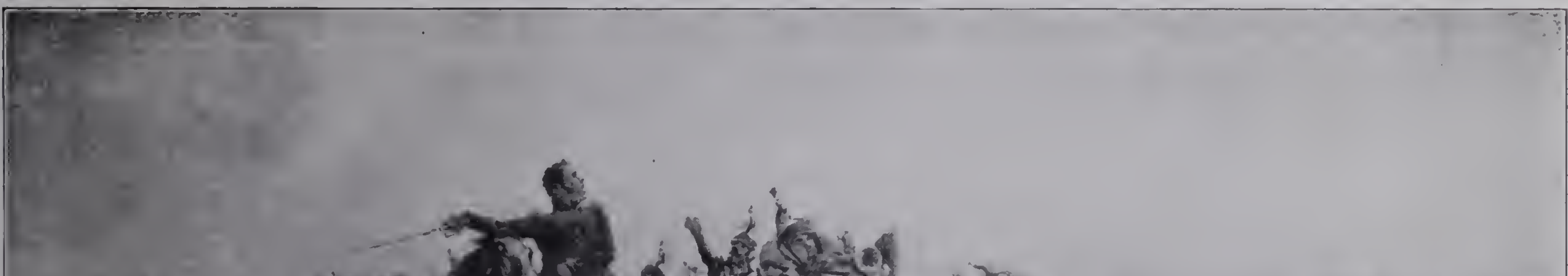
ONFROY DE BRÉVILLE (J.-M.-G., *dit* JOB). — *Charge de la Maison du Roi, à Fontenoy.*



TOUSSAINT (MAURICE). — *Le Retour de Marengo (14 juillet 1800).*



BOUTIGNY (Émile). — *Bataille de Lutzen ; le Général Bessières est transporté mourant.*



SERGENT (L.-P.). — *Le Maréchal Ney charge à la tête des cuirassiers et des carabiniers : Waterloo (18 juin 1815).*



NAUDIN (Bernard). — *Vive la Nation!*



DESVARREUX (Raymond). — *Wagram 1809.*



BOISLECOMTE (Ed. de). — *Le soir de Marengo.*



HOFFBAUER (Ch.-C.-J). — *Coin de bataille.*



SCOTT. — *Porte-étendard. Algérie.*



SCOTT. — *Porte-étendard. Algérie.*



ROY (MARIUS). — *Pupille de la garde impériale.*



ROY (MARIUS) — *Un vieux Chouan.*








LARTEAU (Albert-François) — *Croquis militaires.*



MOTTE (H.-P.). — *Siège d'Alésia; l'artillerie romaine dans ses retranchements.*



DELAHAYE (E.-J.). — *Recéleuse.*



RIXENS (André). — *Entrée du général Dupuy au Caire à la tête de sa 32e demi-brigade dans la nuit du 22 au 23 juillet 1798.*



LARTEAU. — *Croquis.*



GIGNOUX (R.). — *Arrestation d'un espion.*



CHARTIER (H.-G.-J.). — *Montmirail (1814).*



CHIGOT (A.). — *Au passage d'un héros (1871).*



CHAPERON (E.). — *Murat.*

PARIS-SALON 1904

LES MARINES



FOUQUERAY (CHARLES). — *Le soir de Négapatnam (5 juillet 1782).*



BELLANGER-ADHÉMAR (PAUL). — *Bassin à Dordrecht (Hollande).*



KAY (JAMES). — *La grande Voie des Nations.*



L'HUILLIER (Jacques). — *Le soir sur la lagune (Venise).*



MORLON (A.-P.-E). — *Brume d'hiver, au Tréport.*



ORANGE (Maurice-Henri). — *Après le combat, rentrée au port (1780).*



ROULLET (Gaston). — *Rio della Grazia; — derrière San-Giorgo-Maggiore (Venise).*



COURANT (Maurice-François-Auguste). — *Gros temps, entrée du Havre.*



QUINTON (Clément). — *Le Port des Invalides, à Paris, au mois de mars.*



CHEVALIER (Ernst-Jean). — *Jour d'automne* (*Marine à La Rochelle*).



BOURGAIN (Gustave). — *Débarquement.*



GAGLIARDINI (J.-G.). — *Le séchage des voiles (Italie).*



RAVAUT (Réné-Henri). — *Un sauvetage à Villerville.*



DUPUY (Paul-Michel). — *Bateliers au Port Henri IV.*



ADLER (Jules). — *Les Hâleurs.*



CAMOREYT (JACQUES). — *Les Poupées (Hollande).*



GILBERT (VICTOR-GABRIEL). — *Pêcheurs de la Côte normande.*



BARBIER (Antoine). — *La Tamise à Londres.*



VAUTHIER (P.-L.). — *Sunderland (Angleterre).*



GARIBALDI (Joseph). — *Vieux Port (Marseille).*



MOLS (Feu Robert). — *L'Escadre russe à Cherbourg.*



SAUVAIGE (Marcel-Louis). — *Soir brumeux (Hollande).*



MESDAG (H.-W.). — *Retour de la pêche.*



ROULLET (Gaston). — *La Lysistrata (Port de Venise).*



WAIDMANN (Pierre). — *Le Pont-Marie.*



DÉMAREST (Guillaume-Albert). — *Départ pour la pêche.*



LE GOUT-GERARD (F.-M.-E.). — *Avant-port de Concarneau.*



ALLÈGRE (Raymond). — *A l'église des Grecs.*



PETITJEAN (Edmond). — *Le matin à Honfleur (Calvados).*



WILLAERT (Ferdinand). — *Le dégel sur la Dendre.*



TOURTE (Lucien-Léon). — *Port Saint-Nicolas (Paris).*

PARIS-SALON 1904

TABLEAUX DE GENRE



L. PRIOU. — *Rêve d'harmonie.*

(Fantaisie décorative).



Mlle M. GREENE. — *Indolence.*



R. ERNST. — *La Sortie de la fiancée.*



A. BAURÉ. — *Interieur.*



G. SEIGNAC. — *Hésitation.*



E. AMAN-JEAN. — *La Confidence.* (Panneau décoratif).



E. GIRARDET. — *El Kantara.* (Caravane émigrant dans le Sud).



G. HOCHARD. — *En province.* (*Les autorités aux fêtes de Jeanne d'Arc.*)



E.-L. GILLOT. — *La sortie du Guild-Hall.* (*Voyage de M. le Président de la République à Londres*).



A. LOBEL-RICHE. — *La Marchande à la Toilette.*



CH. COTTET. — *Jour de fête.* (*Femmes de Plougastel-Daoulas au Pardon de Sainte-Anne-la-Palud*).



A. BROUILLET. — *La vie simple.*



J. DENNEULIN. — *Chevalier du Mérite Agricole.*



G.-A. DEMAREST. — *Départ pour la pêche.*



T. ROBERT-FLEURY. — *Anxiété.*



A. BELLET. — *Pierrot artiste.*



A. CHANUT. — *L'Aveugle.*



CARL-VON STETTEN. — *Fleurs de pavé.*



J. WORMS. — *Un coup à la bota.*



Th. RALLI. — *Les dernières lueurs.*



P. PASCAL. — *Feu de joie. (Bretagne.)*



J. CAYRON. — *La merveille.*



Many RENNER. — *En passant; Capri (1904).*



H. JACQUIER. — *Arbre de Noël.*



T. TOLLET. — *Les Papillons.*



M. CABALLERO. — *Partie d'Echecs.*



L. GALAND. — *American bar.*



P.-L. FURT. — *Roulottes.*



G. COURTOIS. — *Apollino.*



Ch. DUVENT. — *Venise au Rialto.*



F. ROE. — *The Path of Conquest.* (Scott, « La vie de Napoléon »).



P. SWYNCOP. — *Scène de rue.*



E. MONDINEU. — *En Gascogne.* (Combat d'ours et de chiens).



J. FRAPPA. — *Le Naïf.*



E. SAIN. — *Pêcheuses de moules du Bourg-d'Ault (Somme).*

PARIS-SALON 1904

SUJETS RELIGIEUX



ROYER (Lionel). — *Portrait de Sa Sainteté Pie X.*



MAXENCE (E.-H.-M.-A.). — *L'Angélus.*



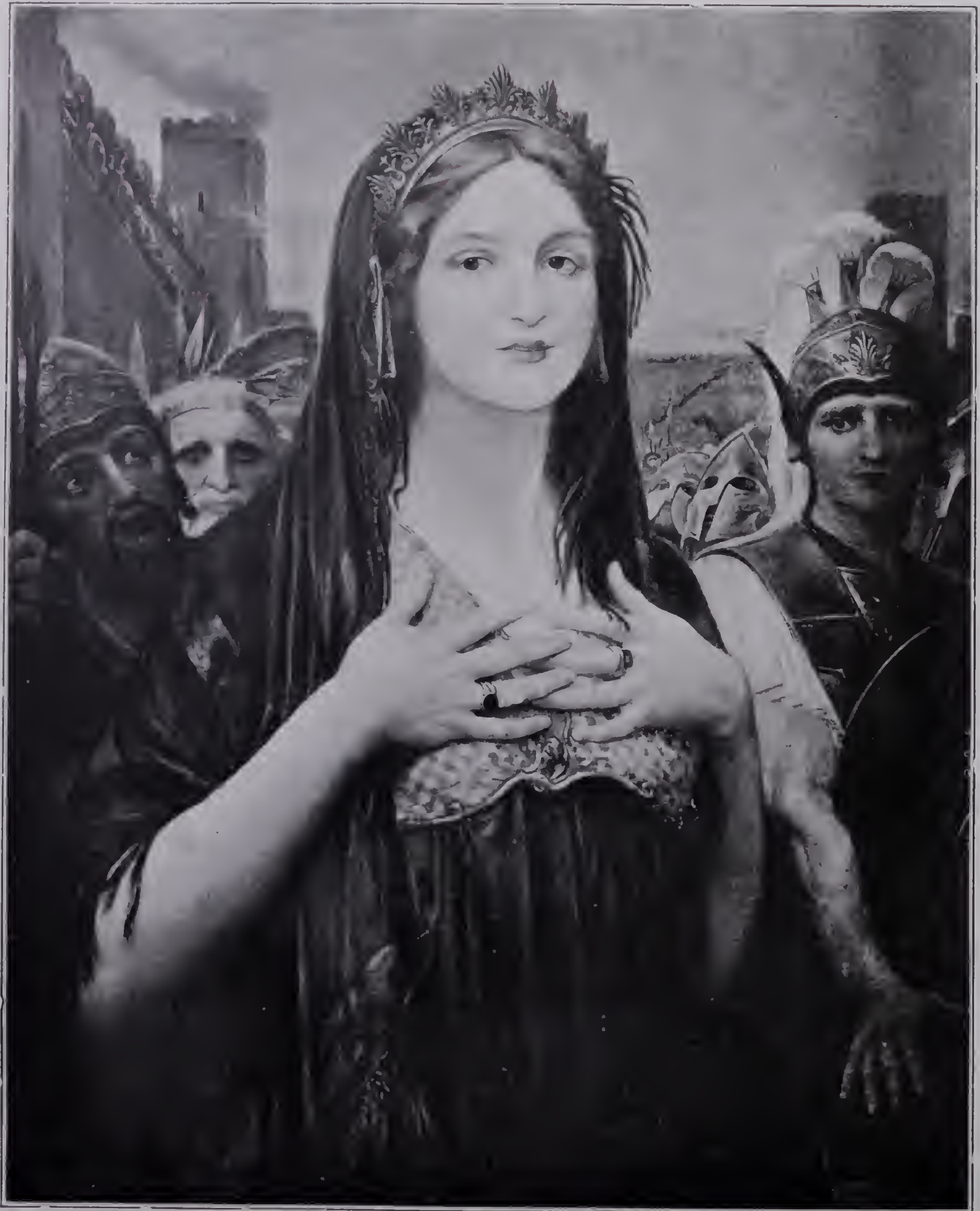
ROYER (Henri). — *De Nazareth au Calvaire.*



SPRET (GASTON). — *Virgo purissima.*



LUZEAU-BROCHARD (F.-A.). — *L'exode.*



ROYER (Lionel). — *Hélène.*



MICHEL (Ch.-H.). — *Ecce Homo.*



MAC-MONNIES (FREDÉRICK). — *Portrait de M. l'abbé X....*



LA LYRE (ADOLPHE). — *Le Silence.*



BONNEFOY (Henry). — *Noël.*



RONDENAY (Mlle Marcelle-André). — *Jésus prêchant dans la barque.*



VIGOUREUX (Paul). — *Jésus au Jardin des Oliviers.*



BILOUL (Louis-François). — *Le Christ porté au tombeau.*



GINNETT (Louis). — *Portrait de Monsignor.*



CRESWELL (Albert) — *L'Espérance.*



DANGER (Henri-Camille). — *Saint François d'Assise.*



TOUDOUZE (Edouard). — *La mort de Du Guesclin, au siège de Châteauneuf-Randon.*



PAUPION (Édouard). — *La visite aux grands-parents.*



GEOFFROY (J.-J.-H.). — *Les Convalescentes dans « la grande chambre des povres ».*
Hospice de Beaune.



BURDY (Mlle J.-A.). — *Une Miniature.*



FANTY-LESCURE. — *Le Proëlla* (*Cérémonie bretonne*).



SABATTE (FERNAND). — *Saint Jérôme.*



FLANDRIN (P.-H.). — *Jésus pleure sur la ville.*



BOURGAIN (GUSTAVE). — *Intérieur d'église à Ploubazlanec (Bretagne).*



COSSON (J.-L.-M.). — *Le Cimetière.*



MAGNE (Réné).
Église de Plogonnec (Finistère).
La Madeleine (Vitrail).



SAPPIN DES RAYNAUD (E.-G.-R.). — *Notre-Dame-du-Port,*
à Clermont-Ferrand.



MAGNE (Réné).
Église de Plogonnec (Finistère).
La Vierge (Vitrail).



BULAND (E.-J.). — *Jeune Fille.*



CHARTRAN (Théobald).
Portrait de S. Em. le Cardinal Gibbons, archevêque de Baltimore.



VAN HOLLEBEKE (L'Abbé A.-A.).
Pour l'Angélus de Noël.



GUILLOU (ALFRED). — *La Sieste.*



LEEMPOELS (JEF). — *Jésus-Christ.*

PARIS-SALON 1904

LA SCULPTURE



DENYS PUECH. — *Monument du Professeur Tarnier.*
(Haut-relief marbre).



R.-A. BAUCOUR. — *Écho et Narcisse.*

(Haut-relief plâtre.)



Mlle Yvonne DIÉTERLE. — *La Poussée, départ pour la pêche, à Yport.*

(Bas-relief plâtre.)



Mlle Fanny ROZET. — *Premièrcs Fleurs.*

(Groupe plâtre.)



G. DEBRIE — *Un Coup de collier.*

(Haut-relief marbre.)



J. P. LEGASTEBOIS. — *Maternité.*

(Bas-relief plâtre.)



Ch. MAILLARD. — *Le Naufragé.*

(Bas-relief plâtre)



B. CAMINADE. — *Abandon de la terre.*
(*Bas-relief plâtre.*)



P.-H. GRAF. — *Les Arts.*
(*Bas-relief marbre.*)



VICOMTE DU PASSAGE. — *Braconnier et Sanglier.*
(*Groupe fonte de fer.*)



E. DAGONET. — *Cerf pris par les loups.*
(*Groupe bronze.*)



P. LECOURTIER. — *L'Oublié.*
(Groupe plâtre.)



J.-L.-R. VILLENEUVE. — *Le Saut; Enfants jouant avec un bouc.*
(Groupe pierre.)



A.-M. PÈCHE. — *Pandore.*
(*Statue plâtre.*)



Ch.-E. BRETON. — *Monument pour la tombe du peintre Paul Soyer.*
(*Statue plâtre.*)



B.-L. HERCULE. — *Coquetterie.*
(*Statue marbre.*)



A.-M. PÉCHINÉ. — *Jeanne-d'Arc et ses voix.*
(*Statue marbre.*)



E.-O. ROSALES. — *Saint Bernard prêchant la croisade.*
(*Statue pierre.*)



M. DAREL. — *Pierre tombale.*



F.-M. CHARPENTIER.
Le dernier chant d'une cigale.
(Statue marbre.)



CH.-E. BRETON. — *Vers l'Infini.*
(Haut-relief plâtre.)



J.-F. MORION. — *Pâris.*
(Figure marbre.)



L.-A. RIVIÈRE-THÉODORE.
Tirailleur annamite.
(*Plâtre.*)



F. SICARD. — *Pour la Patrie !*
(*Groupe marbre.*)



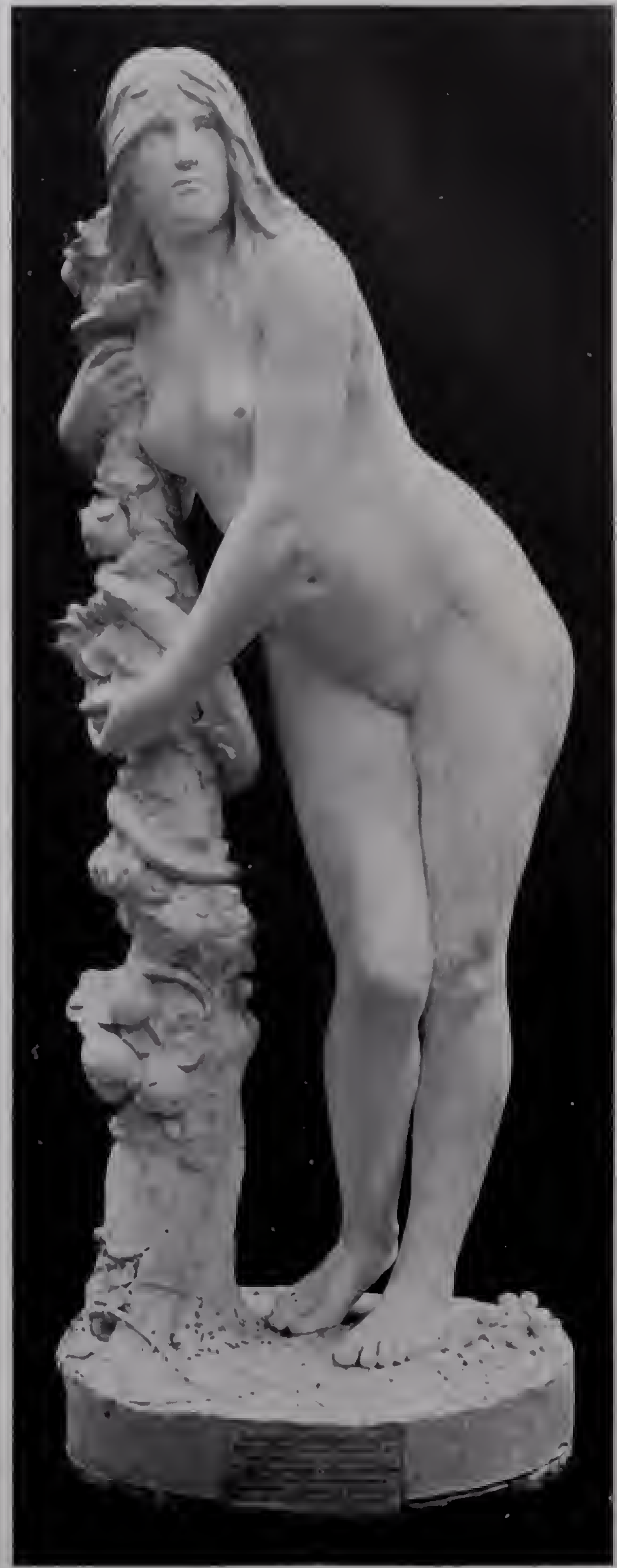
M.-L. BÉGUINE. — *A la mémoire des Enfants du canton de Bourbon-Lancy (Saône-et-Loire) morts pour la Patrie.*
(*Bronze.*)



J.-L.-R. VILLENEUVE. — *Marsyas.*
(*Statue marbre.*)



L. BERTRAND. — *Le Génie du siècle.*
(*Statue plâtre.*)



J.-J. CAMBOS. — *Ève.*
(*Statue plâtre.*)



V.-A. BASTET — *Manon.*

(Statue marbre.)



Mlle Ch. MONGINOT. — *La Douleur et le Temps.*

(Groupe plâtre.)



A. MAUGUET. — *La Cigale.*

(Statue plâtre.)



D. BIANCHI. — *Oiseleur.*
(Statue plâtre.)



A.-L. GUILLON. — *Jeanne d'Arc à Orléans.*
(Bas-relief plâtre.)



A. CARBES. — *Bacchus.*
(Statuette plâtre.)



J. LORIEUX. — *Buste marbre.*



C.-A. COLLE.
Portrait de M. Vigneron.
(Buste plâtre.)



DENYS PUECH. — *Portrait de Mme B...*
(Buste terre cuite.)



P.-F. CHOPPIN.
Portrait de M. Adolphe Deslandres, compositeur de musique.
(Buste bronze.)



H. WEIGÈLE. — *Diane.*
(Buste bronze et marbre.)



J.-F. MORION. — *Enfant au crabe.*
(Figure plâtre.)



J.-A. INJALBERT. — *Enfant au masque.*

(*Marbre.*)



J. DAMPT — *Buste d'Enfant.*

(*Ivoire.*)



A. RODIN. — *Le Penseur.*



J. TARRIT. — *La Pâtée.*

(*Groupe plâtre*)



P.-F. BERTHOUD. — *Bretonne.*

(*Buste plâtre patiné.*)